

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической
работе
В.Г. Шубаева
«23» июня 2022 г.

Межкультурные коммуникации в иноязычной среде

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки/ Специальность 38.03.01 Экономика
Направленность (профиль) программы/ Специализация Мировая экономика и международные рынки
Уровень высшего образования Бакалавриат
Форма обучения очная
Год набора 2022

Составитель(и):

к.филол.н, Панкова Ирина Михайловна

| | | |
|-------------------------|----|---|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: Зачет: семестр 3 |
| в том числе: | | |
| контактная работа | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| практическая подготовка | 0 | |
| часов на контроль | 0 | |

Распределение часов дисциплины:

| | |
|---|-----------|
| Семестр: | 3 |
| Вид занятий | Часы |
| Лекционные занятия | 18 |
| Практические занятия | 14 |
| Лабораторные работы | |
| Итого аудиторных часов | 32 |
| Самостоятельная работа | 40 |
| Часы на контроль | 0 |
| Итого академических часов | 72 |
| Общая трудоемкость в зачетных единицах | 2 |

Санкт-Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 3 |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ* | 3 |
| 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 7 |
| 5.1 Рекомендуемая литература | 7 |
| 5.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства | 8 |
| 5.3 Перечень информационных справочных систем (ИСС) и современных профессиональных баз данных (СПБД)..... | 8 |
| 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 10 |
| 8. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 11 |
| ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ..... | 13 |
| 1.1 Контрольные вопросы и задания к промежуточной аттестации | 13 |
| 1.2 Темы письменных работ..... | 13 |
| 1.3 Контрольные точки | 13 |
| 1.4 Другие объекты оценивания | 13 |
| 1.5 Самостоятельная работа обучающегося | 13 |
| 1.6 Шкала оценивания результата | 13 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|--------------|---|
| Цель: | Развитие дискурсивной компетенции обучающихся, формирование готовности обучающихся использовать иностранный язык для получения, оценивания и применения иноязычной информации при решении учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. |
|--------------|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ Межкультурные коммуникации в иноязычной среде относится к элективным дисциплинам Блока 1.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Код и наименование компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2 - Воспринимает и учитывает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>Знать: факторы, способствующие и препятствующие интегративным процессам в социуме, социокультурные особенностей людей.</p> <p>Уметь: оценивать эффективность коммуникативных средств, направленных на успешное достижение поставленных профессиональных задач, а также выбирать и разрабатывать оптимальную стратегию ведения деловой коммуникации с учетом ее социокультурной специфики..</p> <p>Владеть: навыками реализации конструктивного взаимодействия с людьми в рамках социальной интеграции..</p> |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ*

| Номер и наименование тем и/или разделов/тем | Содержание дисциплины | Объем дисциплины (академические часы) | | | |
|--|--|---------------------------------------|----|----|-----|
| | | Контактная работа | | | СРО |
| | | ЗЛТ | ПЗ | ЛР | |
| Тема 1. Royal family members (biography). Биография. Представители | Аспект устной межкультурной коммуникации: рассмотрение понятия межкультурной коммуникации в процессе работы над видео-роликом. Межкультурная коммуникация как дисциплина. Объект и предмет межкультурной коммуникации. Междисциплинарные связи | 2 | 1 | | 4 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>Королевской семьи Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии.</p> | <p>межкультурной коммуникации. Методы исследования, применяемые в сфере межкультурной коммуникации. Обсуждение на изучаемом иностранном языке роли современной личности в аспекте межкультурной коммуникации, влияние мультикультурализма на развитие индивидуальных характеристик личности, обсуждение специфики работы в сфере профессиональной коммуникации в мире, анализ и стратегии вербальной и невербальной межкультурной коммуникации в профессиональной и академической сфере. Обсуждение и анализ заявленных тем осуществляется в форме дебатов, ролевой игры, использования метода джигсо, которые позволят студентам развивать навыки аргументированной коммуникации, презентации свои-х идей на иностранном языке. Аналитическое чтение текста-биографии, определение его жанрового и стилистического своеобразия. Презентация на изучаемом иностранном языке результатов самостоятельного исследования, посвященного биографии представителю британской королевской семьи. Обсуждение сюжета рекламного видео-ролика, посвящённого представлению биографии известной личности и её роли в аспекте межкультурной коммуникации. Аспект письменной межкультурной коммуникации: простое прошедшее и простое настоящее время (активный залог) в изучаемом иностранном языке и способы его передачи при переводе на русский язык, составление вокабуляра к тексту-биографии, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменные ответы на вопросы по тексту. Написание текста биографии.</p> | | | | |
| <p>Тема 2. Famous political leaders (historical outline biography). Известные политические лидеры (исторический обзор и краткая биография).</p> | <p>Аспект устной межкультурной коммуникации: обсуждение на изучаемом иностранном языке специфики профессиональной деятельности специалиста в области политической коммуникации, профессиональные и деловые качества и ключевые трудовые функции современного специалиста. Коммуникация в межкультурной среде, вербальная и невербальная специфика осуществления устной и письменной деловой коммуникации на русском и изучаемом иностранном языке, политический дискурс. Формирование дискурсивных компетенций позволяет развивать навыки профессиональной коммуникации на иностранном языке. Выполнение серии заданий по аудированию направлено на развитие слухового восприятия и дальнейшее включение и активное использование полученной информации в видео сюжетах. Аналитическое чтение текста общественно-политической направленности, определение его жанрового и стилистического своеобразия. Коммуникативная специфика дискурса СМИ. Социокультурное разнообразие современных информационных источников, принцип мультикультурализма в</p> | 2 | 1 | | 4 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | международных средствах массовой информации. Аспект письменной межкультурной коммуникации: причастия в изучаемом иностранном языке и способы их перевода на русский язык, составление вокабуляра к тексту, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменные ответы на вопросы по тексту. Эссе о ключевых качествах, навыках и способностях конкурентоспособного специалиста на современном рынке труда. Написание скрипта текста к видеоролику. | | | | |
| Тема 3. London space (virtual excursion) . Пространство города. Лондон. Виртуальная экскурсия. темы | Аспект устной межкультурной коммуникации: обсуждение на изучаемом иностранном языке существующего разнообразия архитектурного пространства города и мира, характеризующих восприятие культурного пространства в современной глобальной коммуникации, их роль в создании социальной интеграции. Изучение плана города на карте, обсуждение местоположения известных достопримечательностей. Создание собственных туристических маршрутов с использованием квест-технологий. Запись видеоролика экскурсии. Аналитическое чтение текста, определение его жанрового и стилистического своеобразия. Презентация на изучаемом иностранном языке проектов о современном и историческом оформлении пространства. Аспект письменной межкультурной коммуникации: способы выражения будущего времени в изучаемом иностранном языке и его передача при переводе на русский язык, составление вокабуляра к тексту, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменные ответы на вопросы по тексту. | 2 | 2 | | 4 |
| Тема 4. Skylines (virtual excursion / advertising of destinations). Новые горизонты (виртуальная экскурсия / реклама новых туристических направлений). | Аспект устной межкультурной коммуникации: обсуждение на изучаемом иностранном языке современного письменного и устного новостного дискурса в деловой сфере, его влиянии на социокультурную интеграцию. Фейковые новости и их коммуникативный потенциал. Аналитическое чтение текста The Nature of News, определение его жанрового и стилистического своеобразия. Кейс-анализ новостных сообщений на изучаемом иностранном языке. Аспект письменной межкультурной коммуникации: модальные глаголы в изучаемом иностранном языке и способы их перевода на русский язык, составление вокабуляра к тексту, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменные ответы на вопросы по тексту. | 2 | 1 | | 4 |
| Тема 5. Britain's past: through the ages. История Великобритании: сквозь века | Аспект устной межкультурной коммуникации: обсуждение на изучаемом иностранном языке исторических этапов развития Великобритании, рассмотрение важных аспектов исторического влияния на развитие и формирование культурного и исторического наследия страны в мировом пространстве. Аналитическое чтение текста, определение его жанрового и стилистического | 2 | 2 | | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | своеобразия. Презентация на изучаемом иностранном языке самостоятельно проведенного исследования, посвященного историческим традициям. Влияние личности на ход исторического развития страны. Ролевая игра и изучение кейса по заданной тематике. Аспект письменной межкультурной коммуникации: квантификаторы в изучаемом иностранном языке и способы его передачи при переводе на русский язык, составление вокабуляра к тексту, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменные ответы на вопросы по тексту. | | | | |
| Тема 6. English colonies (historical overview). Английские колонии (исторический экскурс). | Аспект устной межкультурной коммуникации: обсуждение на изучаемом иностранном языке вербального и невербального аспектов межкультурной коммуникации в аспекте исторического развития мирового пространства при образовании колоний Британской империи, геополитический аспект. Аналитическое чтение текста, определение его жанрового и стилистического своеобразия. Презентация на изучаемом иностранном языке самостоятельно проведенного исследования, посвященного традициям профессиональной коммуникации с инокультурными аудиториями и потенциальным стратегиям взаимодействия. Способы преодоления межкультурных проблем в профессиональной коммуникации. Ролевая игра и изучение кейса по заданной тематике. Аспект письменной межкультурной коммуникации: квантификаторы в изучаемом иностранном языке и способы его передачи при переводе на русский язык, составление вокабуляра к тексту, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменные ответы на вопросы по тексту. | 2 | 2 | | 4 |
| Тема 7. Popular English brands. Популярные английские бренды и их визуальная и вербальная репрезентация. | Аспект устной межкультурной коммуникации: обсуждение на изучаемом иностранном языке существующих брендов в сфере рекламы, анализ и критическая оценка стратегий создания бренда, технологий ведения устной и письменной рекламной коммуникации. Фактор адресата. Целевая аудитория. Аналитическое чтение текста определение его жанрового и стилистического своеобразия. Кейс-анализ публичных выступлений на Ted Talks (https://www.ted.com/) Аспект письменной межкультурной коммуникации: Пассивный залог в изучаемом иностранном языке и способы его передачи при переводе на русский язык, составление вокабуляра к тексту, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменный реферативный перевод текста. | 2 | 2 | | 4 |
| Тема 8. English advertising outline. Английская он-лайн реклама. | Аспект устной межкультурной коммуникации: обсуждение на изучаемом иностранном языке вербальной и невербальной рекламной коммуникации, обсуждение существующих методов анализа и критической оценки рекламной коммуникации. Аналитическое чтение текста, определение его жанрового и стилистического | 2 | 1 | | 4 |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|----------|-----------|
| | своеобразия. Кейс-анализ рекламных слоганов на изучаемом иностранном языке. Создание собственного рекламного видео-ролика по ситуациям. Аспект письменной деловой межкультурной коммуникации: Косвенная речь и согласование времен в изучаемом иностранном языке и способы их перевода на русский язык, составление вокабуляра к тексту, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменный реферативный перевод текста. | | | | |
| Тема 9. Musical tunes in branding. Музыкальные мелодии как средство узнавания бренда. | Аспект устной межкультурной коммуникации: Аналитическое чтение текста, определение его жанрового и стилистического своеобразия. Представление самостоятельных проектов на изучаемом иностранном языке о музыкальных мелодиях, используемых в рекламе. Выполнение задания по изменению текста песни. Аспект письменной межкультурной коммуникации: степени сравнения в изучаемом иностранном языке и способы его передачи при переводе на русский язык, составление вокабуляра к тексту, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменные ответы на вопросы по тексту. | 1 | 1 | | 4 |
| Тема 10. Diversified cultural space of English life. Разнообразие культурного пространства английской жизни. | Аспект устной межкультурной коммуникации: обсуждение на изучаемом иностранном языке культурных особенностей страны. Аналитическое чтение текста, определение его жанрового и стилистического своеобразия. Аспект письменной межкультурной коммуникации: условное наклонение в изучаемом иностранном языке и способы его передачи при переводе на русский язык, составление вокабуляра к тексту, выполнение грамматических и лексических упражнений к тексту, письменные ответы на вопросы по тексту. Эссе о независимых СМИ – моральные, этические, правовые и нравственные аспекты существования массовой коммуникации. | 1 | 1 | | 4 |
| Контроль: | | | | | 0 |
| Всего по дисциплине: | | 18 | 14 | 0 | 40 |

*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

| Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.) | Электронные ресурсы |
|--|---|
| Кривоносов, Алексей Дмитриевич. Межкультурная коммуникация и международные связи с общественностью : учебное пособие / А.Д.Кривоносов, М.Е.Кудрявцева, | http://opac.unecon.ru/elibrary ... D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_20.pdf |

| | |
|--|---|
| А.В.Пряхина ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. экон. ун-т, Каф. коммуникац. технологий и связей с общественностью. Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2020. | |
| Морозкина, Т. В. Межкультурная коммуникация. Intercultural Communication. Interkulturelle Kommunikation : учебник / Т. В. Морозкина, Я. Русинякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. — 243 с. | https://www.iprbookshop.ru/108529.html |
| Грязнова, А. Т. Методология и практика лингвокультурологического анализа : учебно-методическое пособие / А. Т. Грязнова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 240 с. | https://www.iprbookshop.ru/105913.html |

5.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства

- 7-Zip
- LibreOffice
- ОС Альт образование 10

5.3 Перечень информационных справочных систем (ИСС) и современных профессиональных баз данных (СПБД)

| № | Наименование СПБД/ ИСС |
|----------|--|
| 1. | Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARY – www.elibrary.ru |
| 3. | Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru |
| 4. | База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com |
| 5. | База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary www.oecd-ilibrary.org |
| 6. | Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru) |
| 7. | Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru) |
| 8. | Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru) |
| 9. | Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru |
| 10. | Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru |
| 11. | Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com |

| | |
|-----|--|
| 12. | Электронная библиотека СПбГЭУ – opac.unicon.ru |
|-----|--|

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Помещения оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование учебных аудиторий, перечень | Адрес (местоположение) учебных аудиторий |
|--|--|
| Ауд. 2065 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 80 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска маркерная - 1 шт., кафедра - 1 шт., стул - 2 шт., Персональный компьютер в сборе Lenovo тип 1 (Core I3 2100+монитор Acer V193) - 1 шт., Интерактивный проектор Epson EB-485Wi - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р» |
| Ауд. 2060 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 82 посадочных места, рабочее место преподавателя, доска меловая (3-х секционная) - 1 шт., кафедра - 1 шт., стол - 1 шт., стул - 2 шт., Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz/500/4/Acer V193 19" - 1 шт., Мультимедийный проектор Panasonic PT-VX610E - 1 шт., Экран с электроприводом ScreenMedia Champion 203x153см (SCM-4303) - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р» |
| Ауд. 2090 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 126 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска меловая (3-х секционная) - 2 шт., кафедра - 1 шт., тумба м/м - 1 шт., стол - 1 шт., стул - 2 шт., Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz/500/4/Acer V193 19" - 1 шт., Мультимедийный проектор Panasonic PT-VX610E - 1 шт., Громкоговоритель 2-полосной Hi-Fi PRO MASKGT-W - 2 шт. Наборы демонстрационного | 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р» |

| | |
|--|--|
| оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | |
| Ауд. 2058 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 56 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска маркерная - 1 шт., кафедра - 1 шт., стол - 1 шт., стул - 2 шт., Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz/500/4/Acer V193 19" - 1 шт., Интерактивный проектор Epson EB-485Wi - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р» |
| Ауд. 2020 Компьютерный класс (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) с применением вычислительной техники). Оборудован мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 25 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска маркерная на колесиках 2 шт., стол 1шт., стул 6шт., жалюзи 2шт., вешалка стойка 2шт. Компьютер Intel I5-7400/16Gb/1Tb/ видеокарта NVIDIA GeForce GT 710/Монитор DELL S2218H - 25 шт., Шкаф телекоммуникационный настенный ЦМО ШРН-Э-6.650 - 1 шт., Коммутатор ProCurve Switch 2626 - 1 шт., Мультимедийный проектор Optoma х 400 - 1 шт., Экран подпружинен. ручной MW Cinerollo 200x200см (S/N) - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р» |
| Ауд. 2023 Компьютерный класс (для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) с применением вычислительной техники). Оборудован мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя (компьютерный стол - 1 шт.), доска маркерная на колесиках - 1 шт., доска маркерная 3-х секционная - 1 шт., кафедра - 1 шт., стол - 1 шт., стул изо - 7 шт., стул - 1 шт., жалюзи - 3 шт., Компьютер i5-8400/8GB/500GB_SSD/Viewsonic VA2410-mh - 34 шт., Коммутатор Cisco Catalyst 2960-48PST-L (в т.ч. Сервисный контракт SmartNet CON-SNT-2964STL) - 1 шт., Точка беспроводного доступа Wi-Fi Тип1 UBIQUITI UAP-AC-PRO - 1 шт., Проектор NEC M350 X - 1 шт., Коммутатор локальной вычислительной сети (48 портов) Cisco WS-C2960+48PST-L - 1 шт., Коммутатор ProCurve Switch 2626 - 1 шт., Компьютер Intel pentium x2 g3250 /500gb/монитор philips 21.5' - 1 шт., IP видекамера Ubiquiti - 1 шт., Беспроводная точка доступа/UNI FI AP PRO/Ubiquiti - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р» |

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться со следующими документами:

- учебно-методической документацией;

– локальными нормативными актами, регламентирующими основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

– графиком консультаций сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Уровень и глубина освоения дисциплины определяются активной и систематической работой обучающихся на лекционных занятиях, занятиях семинарского типа, выполнением самостоятельной работы, в том числе в части выделения наиболее значимых и актуальных проблем для дальнейшего изучения. Особым условием качественного освоения дисциплины является эффективная организация труда, позволяющая распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком учебного процесса.

При подготовке к учебным занятиям обучающимся предоставляется возможность посещения консультаций сотрудников профессорско-преподавательского состава СПбГЭУ согласно расписанию, установленному в графике консультаций.

Аудиторная и внеаудиторная работа обучающихся должна быть направлена на формирование:

- фундаментальных основ мировоззрения обучающихся и естественнонаучного познания;
- базисных знаний, соответствующих направлению подготовки и заявленной профессиональной области, формирующих целевую и профессиональную основу для подготовки кадров;
- профессиональных компетенций ориентированных на удовлетворение потребностей рынка труда;
- индивидуальной траектории посредством освоения уникального набора профессиональных компетенций дополняющих компетентностную модель обучающегося, за счет ориентации на конкретные профессиональные специализированные области знаний, определяемые представителями рынка труда;
- метанавыков обучающихся, таких как: командная работа и лидерство, анализ данных, цифровые навыки, разработка и реализация проектов, межкультурное взаимодействие.

8. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и

дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Контрольные вопросы и задания к промежуточной аттестации

Рабочей программой дисциплины не предусмотрено.

1.2 Темы письменных работ

Рабочей программой дисциплины не предусмотрено.

1.3 Контрольные точки

| Номер контрольной точки | Тип контрольной точки | Способ проведения | Номера тем |
|--------------------------------|------------------------------|---|-------------------|
| 1 | Кейс-задание | с помощью технических средств и информационных систем | 1-2,3-4 |
| 2 | Учебный проект | с помощью технических средств и информационных систем | 1-10 |
| 3 | Текущий контроль | с помощью технических средств и информационных систем | 1-10 |

1.4 Другие объекты оценивания

Рабочей программой дисциплины не предусмотрено.

1.5 Самостоятельная работа обучающегося

| Наименования самостоятельной работы | Номера тем |
|---|-------------------|
| Выполнение домашних заданий | 1-2, 9 |
| Разработка индивидуальных/ групповых проектов | 3-4, 7-8, 10 |
| Подготовка сообщений, докладов | 5-6 |

1.6 Шкала оценивания результата

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения **по дисциплине** регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется **балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся**:

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет, итоговый результат формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

| Баллы | Оценка |
|-------|---------|
| <55 | Незачет |
| >=55 | Зачет |

Шкала оценивания результата

| | |
|-----------------|--|
| 2 (балл до 54) | Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и /или это плагиат. |
| 3 (балл 55-69) | Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер. |
| 4 (балл 70-84) | Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения. |
| 5 (балл 85-100) | Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Продemonстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход. |