

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ГОСТЕПРИИМСТВА**

Направление подготовки	<i>43.03.03 «Гостиничное дело»</i>
Направленность (профиль) программы	<i>Организация и управление в гостиничном и ресторанном бизнесе</i>
Уровень высшего образования	<i>бакалавриат</i>
Форма обучения	<i>очная</i>

Санкт-Петербург
2020

Содержание

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины	3
2. Структура ФОС по дисциплине	3
3. Показатели и критерии оценки компетенций	6
4. Шкала оценивания результата	8
5. Перечень заданий по дисциплине	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания	13
7. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	15
Заключение кафедры о соответствии ОМ ФОС и ОПОП	19

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины

1.1. Фонд оценочных средств предназначен для оценки освоения образовательных результатов учебной дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности на предприятиях гостеприимства».

Рабочей программой дисциплины предусмотрено формирование следующих компетенций:

Таблица 1.1. Перечень формируемых дисциплиной компетенций

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
Организационно-управленческий	ПК-3. Способен организовать предоставление дополнительных услуг и взаимодействовать с заинтересованными сторонами на предприятиях сферы гостеприимства и/или общественного питания	ПК-3.1. Разрабатывает и организует предоставление основных и дополнительных услуг предприятий гостеприимства

2. Структура ФОС по дисциплине

Проведение оценки осуществляется путем сопоставления продемонстрированных обучающимся результатов освоения компетенций с заданными критериями.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по учебной дисциплине установлено пороговое значение показателя, при котором принимается положительное решение, констатирующее результаты освоения дисциплины.

Таблица 2.1. Объекты оценивания и наименование оценочных средств

Номер и наименование разделов	Формы текущего контроля успеваемости/ Формы промежуточной аттестации	Объекты оценивания	Вид занятия / Наименование оценочных средств	Форма проведения оценки Устная/ письменная
1	2	3	4	5

1. Современные характеристики и тенденции развития культурно-досуговой деятельности.	Текущий контроль	Понимание феномена «индустрия досуга», знание современных характеристик, тенденций развития, потребностей человека в современной досуговой ситуации.	ПЗ: Дискуссия	Устная
2. Сущность, специфика и принципы организации культурно-досуговой деятельности на предприятиях гостеприимства.	Текущий контроль	Умение оценивать практические примеры успешных решений в области организации культурно-досуговой деятельности на предприятиях индустрии гостеприимства и/или общественного питания.	ПЗ: Презентация	Устная, письменная
3. Виды и формы культурно-досуговых мероприятий.	Текущий контроль	Знание классификации видов и форм культурно-досуговых мероприятий как инструмента развития инновационных направлений и идей в формировании досугового предложения для потребителей услуг предприятия гостеприимства и/или общественного питания.	ПЗ: Творческое задание	Письменная
4. История культурно-досуговой деятельности и исторические формы досуга.	Текущий контроль	Знание исторических, культурологических и национальных отличий досуговой деятельности и понимание их влияния на организацию культурно-досуговой деятельности. Понимание особенностей проведения досуга в странах мира. Знание праздников и зрелищ в странах мира.	ПЗ: Презентация	Устная
5. Специфика организации и управления	Рубежный контроль Контрольная точка №1	Знание этических и эстетических параметров культурно-досуговой деятельности на предприятиях гостеприимства и/или общественного питания.	ПЗ: Коллоквиум / Практическое задание	Устная, письменная

культурно-досуговой деятельностью на предприятиях и гостеприимства.		Понимание и знание правовых основ культурно-досуговой деятельности на предприятиях гостеприимства и/или общественного питания.		
6. Технология создания и реализации анимационных программ.	Текущий контроль	Умение проектировать анимационные программы на предприятиях гостеприимства и/или общественного питания.	ПЗ: Индивидуальное задание	Письменная
7. Технология организации и проведения культурно - досуговых мероприятий на предприятиях и гостеприимства.	Текущий контроль	Умение проектировать культурно – досуговые мероприятия на предприятиях гостеприимства и/или общественного питания.	ПЗ: Индивидуальное задание	Письменная
8. Драматургия и режиссура культурно-досуговых программ.	Текущий контроль	Знание основ драматургии культурно-досугового мероприятия.	ПЗ: Индивидуальное задание	Письменная
9. Эксклюзивные культурно-досуговые события на предприятиях гостеприимства.	Рубежный контроль Контрольная точка №2	Оценка эксклюзивных культурно-досуговых мероприятий на предприятиях сферы гостеприимства и/или общественного питания. Оценка проекта культурно-досугового мероприятия на предприятиях сферы гостеприимства и/или общественного питания.	ПЗ: Творческое задание	Устная, письменная
Все темы и разделы:	Промежуточная аттестация	Обобщенные результаты обучения по дисциплине теоретических знаний и практических навыков		
Итоговый контроль по	-	Вопрос 1. Сущность, специфика и	Вопросы к ГИА	-

дисциплине		принципы организации культурно-досуговой деятельности на предприятиях гостеприимства и/или общественного питания. Вопрос 2. Технологический цикл организации и проведения культурно - досуговых мероприятий на предприятии гостеприимства и/или общественного питания. Вопрос 3. Разработать сценарный план культурно - досугового мероприятия на предприятии гостеприимства и/или общественного питания.		
------------	--	---	--	--

3. Показатели и критерии оценки компетенции

Оценка знаний, умений, владений может быть выражена в параметрах *«очень высокая»*, *«высокая»*, соответствующая академической оценке *«отлично»*; *«достаточно высокая»*, *«выше средней»*, соответствующая академической оценке *«хорошо»*; *«средняя»*, *«ниже средней»*, *«низкая»*, соответствующая академической оценке *«удовлетворительно»*; *«очень низкая»*, соответствующая академической оценке *«неудовлетворительно»*.

Таблица – 3.1. Текущий контроль

№	Виды работ	Критерии оценивания			
		Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
1	Работа на лекциях	Отсутствие участия студента в работе на занятии	Единичное высказывание	Высказывание суждений, активное участие в работе на занятии	Высказывание неординарных суждений, активное участие в работе на занятии
2	Работа на практических/семинарских занятиях	Выполнено менее 54%	Выполнено выше 54% до 69%	Выполнено от 70% до 84%	Выполнено выше 85%

3	Работа на практических занятиях, выполнение творческих и практических заданий, участие в дискуссии	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок
4	Работа на практических занятиях, выполнение презентации	Отсутствие презентации	Формальное выполнение работы, 80% текстовой информации в слайдах	Презентация частично раскрывает тему, содержит интересный визуальный материал	Презентация полностью раскрывает тему, содержит интересный, специально подобранный визуальный материал, является творческой работой

Критерии оценивания формулируются для каждой компетенции и отражают опознаваемую деятельность обучающегося, поддающуюся измерению.

Таблица – 3.2. Обобщенные критерии оценивания освоения компетенции:

1	2 (балл 54)	3 (балл 55-69)	4 (балл 70-84)	5 (балл 85-100)
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
Компетенция не освоена. Студент не владеет необходимыми знаниями.	Компетенция не освоена.. Обучающийся частично показывает знания, входящие в состав компетенции, понимает их необходимость, но не может их применять.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает общие знания, входящие в состав компетенции, имеет представление об их применении, умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из полученных знаний.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает полноту знаний, демонстрирует умения и навыки решения типовых задач.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает глубокие знания, демонстрирует умения и навыки решения сложных задач, умение принимать решения, создавать и применять документы, связанные с профессиональ

1	2 (балл 54)	3 (балл 55-69)	4 (балл 70-84)	5 (балл 85-100)
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
				ной деятельностью; способен самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов и технологий.

Базовый уровень освоения компетенций - обязательный для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины.

Повышенный уровень освоения компетенций - превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для обучающегося.

Продвинутый уровень освоения компетенций - максимально возможная выраженность компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования так и дополнительное к требованиям ОПОП освоение компетенций с учетом личностных характеристик:

- активное участие в конференциях, конкурсах, круглых столах и т.д. с получением зафиксированного положительного результата по вопросам, включенным в дисциплину;
- разработка и реализация проектов с применением компетенций, указанных в рабочей программе;
- демонстрирует умение применять теоретические знания для решения практических задач повышенной сложности и нестандартных задач;
- выполнение в срок всех поставленных задач.

4. Шкала оценивания результата

Таблица – 4.1. Шкала критериев оценивания компетенций

Оценка	Содержание
1 2 (балл до 54)	Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и /или это плагиат.
3 (балл 55-69)	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер.

4 (балл 70-84)	Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения.
5 (балл 85-100)	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Продemonстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход.

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется **балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся**:

Формой итогового контроля по дисциплине является экзамен, итоговая оценка формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

Баллы	Оценка
<55	неудовлетворительно
<70	удовлетворительно
<85	хорошо
>85	отлично

5. Перечень заданий по дисциплине

5.1. Задания для текущего контроля:

Таблица - 5.1.1. Перечень заданий текущего контроля и их наименование

Наименование оценочных средств	Содержание задания
Дискуссия	Тема дискуссии: Ключевые проблемы и тренды в формировании потребностей и требований к организации досуговой деятельности на предприятии гостеприимства в условиях становления индустрии досуга
Презентация	Темы презентаций: 1. Анализ практических примеров успешных решений в области организации культурно-досуговой деятельности на предприятиях индустрии гостеприимства и/или общественного питания (по выбору студентов). 2. Праздничный календарь и его значение в организации культурно-досуговых мероприятий .

	<p>3. Массовые праздники и зрелища в странах мира.</p> <p>4. Особенности проведения досуга в странах мира (на примере страны).</p> <p>5. Инновационные направления и идеи в формировании досугового предложения для потребителей услуг предприятия гостеприимства.</p> <p>6. Визуальные средства воздействия на клиентов и формирования «атмосферы праздника».</p> <p>7. Инновационные направления и идеи в формировании досугового предложения для потребителей услуг предприятия гостеприимства.</p> <p>8. Анализ эффективности организации культурно-досуговых мероприятий на базе предприятий гостиничной индустрии.</p> <p>9. Основы событийного маркетинга и менеджмента и их использование в досуговой деятельности.</p> <p>10. Психологические типы клиентов и их требования к проведению досуга.</p>
Практическая работа	<p>Вариант практической работы</p> <p>Пользуясь материалами лекции и дополнительными материалами, изучите различные подходы к классификации видов и форм культурно-досуговых мероприятий. Выявите значение видов и форм культурно-досуговых мероприятий для развития инновационных направлений и идей в формировании досугового предложения для потребителей услуг предприятия гостеприимства и/или общественного питания. Составьте авторскую схему-классификацию видов и форм культурно-досуговых мероприятий для потребителей услуг предприятия гостеприимства и/или общественного питания.</p>
Коллоквиум	<p>Вопросы коллоквиума:</p> <p>1. Этические параметры культурно-досуговой деятельности предприятиях гостеприимства и/или общественного питания.</p> <p>2. Эстетические параметры культурно-досуговой деятельности предприятиях гостеприимства и/или общественного питания.</p> <p>3. Правовые основы культурно-досуговой деятельности предприятиях гостеприимства и/или общественного питания.</p>
Индивидуальное задание	<p>Темы индивидуальных заданий:</p> <p>1. Анимационные программы на предприятиях гостеприимства и/или общественного питания.</p> <p>2. Культурно – досуговые мероприятия на предприятиях гостеприимства и/или общественного питания.</p> <p>3. Основы драматургии культурно-досугового мероприятия.</p>

5.2. Контрольные точки БРС

Первая контрольная точка в форме практического задания (письменная, устная).

Задание на практическое задание:

Выполнение практического задания подразумевает информационно-аналитическую работу (письменную) по анализу культурно-досуговой деятельности конкретного гостиничного предприятия по заданному алгоритму. По итогам работы студенты выполняют защиту задания на занятии.

Студент выбирает гостиничное предприятие и/или предприятие общественного питания и согласует его с преподавателем. Затем анализирует его культурно-досуговую деятельность и вносит данные в таблицу:

Наименование гостиничного предприятия		
Общая характеристика отеля		Оценка инфраструктуры отеля для проведения мероприятий
Реализуемые формы культурно-досуговой деятельности:		Оценка культурно-досуговой деятельности:
		<i>Соответствие КДД концепции отеля</i>
		<i>Полнота реализации КДД</i>
		<i>Удовлетворенность потребителя</i>
Название анализируемого культурно-досугового мероприятия (программы)		
Тип досуга: <i>активный/ пассивный отдых</i>	Форма досуга:	Уровень досуга:
		Целевая аудитория:
		Количество участников:
Место проведения в отеле:		Время проведения:
Содержание досуга: <i>целевая аудитория получает переживания, впечатления, возможно изменение мнения о качестве услуг гостиницы</i>		Оценка досуга: <i>Удовлетворяются уровни потребностей потребителей. Первый уровень – физиологическая (отдых); Второй уровень – социальная потребность (взаимодействие человек - человек); Третий уровень – духовные потребности, новые знания и опыт, впечатления и переживания. В процессе общения гостей происходит обмен информацией, получение знаний; будут реализованы такие потребности как в пище (I тип), в общении, в принадлежности к обществу, признании статуса (II тип), в получении новых знаний (III тип).</i>
ФИО исполнителя/номер группы:		

Методические рекомендации по подготовке практического задания:
Повторение лекционного материала, использование рекомендуемой

литературы.

Посещение консультаций преподавателя.

Процедура осуществления контроля выполнения практического задания осуществляется в соответствии с графиком контрольных точек (8-я неделя семестра) и проводится по критериям, указанным в табл. 4.2 ФОСа.

*Вторая контрольная точка в форме творческого задания
(письменная, устная)*

Тема творческого задания: «Разработка культурно-досуговой программы/мероприятия на предприятии гостеприимства и/или общественного питания». Работа выполняется на основе анализа культурно-досуговой деятельности конкретного гостиничного предприятия по заданному алгоритму (КТ 1).

Методические рекомендации по оформлению творческого задания. Повторение лекционного материала, использование рекомендуемой литературы.

Посещение консультаций преподавателя.

Структура творческого задания включает следующие обязательные элементы:

Введение.

Актуальность проекта.

Название проекта.

Место проведения.

Время проведения.

Количество участников.

Постановка цели и задач проекта.

Ожидаемые результаты проекта.

I. Анализ культурно-досуговой деятельности предприятия гостеприимства.

1.1. Общая характеристика предприятия гостеприимства.

1.2. Аналитическая справка по формам и содержанию культурно-досуговой деятельности предприятия гостеприимства.

1.3. Оценка организации культурно-досуговой деятельности на предприятии гостеприимства.

II. Разработка культурно-досуговой программы/мероприятия на предприятии гостеприимства.

2.1. Обоснование концепции культурно-досуговой программы/мероприятия.

2.2. Целевая аудитория культурно-досуговой программы/мероприятия.

2.3. Сценарный план (сценарно-режиссерский план) культурно-досуговой программы/мероприятия.

III. Материально-техническое обоснование организации и проведения проекта.

Заключение.

По итогам работы студенты выполняют защиту творческого задания в форме презентации на занятии.

Методические рекомендации по оформлению презентации творческого задания:

На слайдах при защите творческого задания должны быть представлены только тезисы, ключевые фразы и визуальная информация – они сопровождают изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

Количество слайдов должно быть не менее 5 и не более 20.

При защите творческого задания следует рассчитать, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты. Не заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда.

Содержание творческого задания базируется на научных подходах и определениях.

Процедура осуществления контроля выполнения творческого задания осуществляется в соответствии с графиком контрольных точек (15-я неделя семестра) и проводится по критериям, указанным в табл. 4.2 ФОСа.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций, представлена паспортом фонда оценочных средств по дисциплине (раздел 1).

Комплект оценочных средств хранится на кафедре, подлежит обновлению по мере необходимости. Для промежуточной аттестации в виде экзамена каждое ОС по дисциплине обновляется и утверждается за 14 дней до начала сессионного периода и хранится в недоступном месте от несанкционированного доступа. Ответственность несет кафедра.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета по ОПОП регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Текущий контроль успеваемости в Университете является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляемого в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения ОПОП.

Текущий контроль успеваемости осуществляется: на лекциях, практических (семинарских) занятиях, в рамках контроля самостоятельной работы.

Обучающиеся заранее информируются о критериях и процедуре текущего контроля успеваемости преподавателями по соответствующей учебной дисциплине (модулю).

Успеваемость при текущем контроле характеризует объем и качество выполненной обучающимся работы по дисциплине (модулю).

Педагогические виды и формы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, определяются методической комиссией кафедры. Выбираемый вид текущего контроля обеспечивает наиболее полный и объективный контроль (измерение и фиксирование) уровня освоения результатов обучения по дисциплине.

Преподаватели предоставляют сведения о текущей успеваемости обучающихся в рамках проведения текущей аттестации в семестре в деканат в сроки, определенные внутренними распорядительными документами Университета.

В целях обеспечения текущего контроля успеваемости преподаватель проводит консультации.

Преподаватель, ведущий занятия семинарского типа, проводит **аттестацию обучающихся за прошедший период**. Аттестация проводится, если проведено не менее 3 практических (семинарских) занятий, в установленные деканатом сроки, не реже 1 раза за учебный семестр. Обучающиеся аттестуются путем выставления в соответствующую групповую ведомость записей по системе: «аттестован» или «не аттестован».

Преподаватель, проставляя итоги аттестации, доводит результаты аттестации до сведения студенческой группы и объясняет причины отрицательной аттестации по запросу обучающегося.

При аттестации обучающихся учитываются следующие факторы:

- результаты работы на занятиях, показанные при этом знания по дисциплине (модулю), усвоение навыков практического применения теоретических знаний, степень активности на практических (семинарских) занятиях;

- результаты и активность участия в семинарах и коллоквиумах;
- результаты выполнения контрольных работ;
- результаты и объем выполненных заданий в рамках самостоятельной работы обучающихся;

- результаты личных бесед со студентами по материалу учебной дисциплины (модуля);

- посещение студентами, семинарских и практических занятий, лабораторных работ;

- своевременная ликвидация задолженностей по пройденному материалу, возникших вследствие пропуска занятий либо неудовлетворительных оценок по результатам работы на занятиях.

- результаты прохождения контрольных точек по дисциплине (при использовании балльно-рейтинговой системы)

Промежуточная аттестация обучающихся Университета является формой контроля результатов обучения по дисциплине с целью комплексного определения соответствия уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся требованиям, установленным образовательной программой.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе.

7. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и **при необходимости обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.**

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 7.1. – Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения.

Категории обучающихся по	Методы обучения
--------------------------	-----------------

НОЗОЛОГИЯМ		
с нарушениям и зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	<p><i>Аудиально-кинестетические</i>, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания.</p> <p>Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения:</p> <p><i>визуально-кинестетические</i>, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания;</p> <p>аудио-визуальные, основанные на представлении учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие;</p> <p><i>аудио-визуально-кинестетические</i>, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.</p>
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениям и слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательный	<p><i>визуально-кинестетические</i>, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания.</p> <p>Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха:</p> <p><i>аудио-визуальные</i>, основанные на представлении учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие;</p> <p><i>аудиально-кинестетические</i>, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания;</p> <p><i>аудио-визуально-кинестетические</i>, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.</p>
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: Зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениям и опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	<ul style="list-style-type: none"> – <i>визуально-кинестетические</i>; – <i>аудио-визуальные</i>; – <i>аудиально-кинестетические</i>; – <i>аудио-визуально-кинестетические</i>.

Таблица 7.2. – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» —образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с использованием специальных технических средств;

«АЭ» — альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории обучающихся	Образовательные ресурсы	
	Электронные	Печатные

по нозологиям		мультимедиа	графические	аудио	текстовые, электронные аналоги печатных изданий	
С нарушениями зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели))	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля)
	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое описание, гипер-ссылки)	+	+
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 7.3. - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в СПбГЭУ

Категории обучающихся по нозологиям	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями зрения	<ul style="list-style-type: none"> – <i>устная проверка:</i> дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – <i>с использованием компьютера и специального ПО:</i> работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.
С нарушениями слуха	<ul style="list-style-type: none"> – <i>письменная проверка:</i> контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – <i>с использованием компьютера и специального ПО:</i> работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.

С нарушениями опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> – <i>письменная проверка, с использованием специальных технических средств</i> (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – <i>устная проверка, с использованием специальных технических средств</i> (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – <i>с использованием компьютера и специального ПО</i> (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.
---	--

7.1. Задания для текущего контроля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определения его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

7.2. Задания для промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.