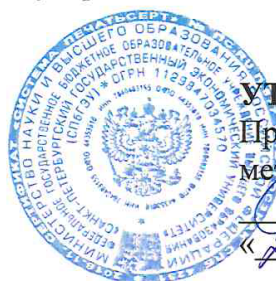


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
методической работе

/Шубаева В.Г./

«28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ТУРИСТСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА**

Направление подготовки	43.03.03 Гостиничное дело
Направленность (профиль) программы	Организация и управление в гостиничном и ресторанном бизнесе
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Составитель:

_____ / к.к.н., доцент Скобельцына А.С.

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ.	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.	3
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА	6
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины. 7	
7.2. Организация самостоятельной работы	8
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	8
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	9
9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины....	9
9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	10
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	12
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов целостной системы знаний о Санкт-Петербурге как центре мирового туризма, и о туристских достопримечательностях города в историческом и современном аспектах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина Б1.О.06 «Туристские достопримечательности Санкт-Петербурга», относится к обязательной части дисциплин Блока 1.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.6. Определяет практические последствия предложенного решения задачи	Знать: туристские достопримечательности Санкт-Петербурга, историю их создания и современное состояние Уметь: представлять туристские достопримечательности Санкт-Петербурга гостям предприятия размещения

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из которых 36 часов самостоятельной работы обучающегося согласно РУП отводится на подготовку и защиту экзамена.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1 семестр

Распределение фонда времени по темам дисциплины (по очной форме обучения представлено в таблице 4.1.).

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины (очная форма обучения)

Номер и наименование тем	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Тема 1. Общая характеристика Санкт-Петербурга	4	4		10
Тема 2. Основание и культурное самоопределение Санкт-Петербурга	4	4		10
Тема 3. Строительство и культурная жизнь Санкт-Петербурга в 18 веке. Туристские достопримечательности 18 века.	4	4		10
Тема 4. Строительство и культурная жизнь Санкт-Петербурга в 1 пол. 19 века. Ансамблевость в архитектуре города.	4	8		12
Тема 5. Строительство и культурная жизнь Санкт-Петербурга во 2 пол. 19 века. Туристские достопримечательности.	6	4		10
Тема 6. Санкт-Петербург эпохи Серебряного века и трех революций. Туристские достопримечательности эпохи.	6	2		10
Тема 7. Культура Петрограда-Ленинграда.	6	2		10
Тема 8. Культура современного Санкт-Петербурга. Город как популярное туристское направление	4	2		4
Всего:	38	30		76
Экзамен				36
Всего по дисциплине:	38	30		112

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Общая характеристика Санкт-Петербурга

Содержание темы

География края: географическое положение, территория, границы, природные условия. Население: численность, национальный и конфессиональный состав, плотность. История края: первобытный период, археология, карта заселения, периоды развития города, основные события, выдающиеся исторические личности. Экономическое развитие: специализация промышленности, ее возникновение и развитие.

Общая характеристика Санкт-Петербурга как культурной столицы России.

Тема 2. Основание и культурное самоопределение Санкт-Петербурга

Содержание темы

Причины основания Санкт-Петербурга. Строительство Санкт-Петербурга в эпоху правления Петра I (1703-1725 гг.). Культурное самоопределение города. Формирование характерных черт культуры города: светскости, европеизированности, регулярности, демократичности и двойственности. Туристские достопримечательности – памятники Санкт-Петербурга 1 четв. XVIII века - памятники петровского барокко: Петропавловская крепость, музей Кунсткамера, Летний сад, дворец Меншикова. Основание загородных императорских резиденций вокруг Петербурга.

Тема 3. Строительство и культурная жизнь Санкт-Петербурга в 18 веке. Туристские достопримечательности 18 века.

Содержание темы

Сохранение светской доминанты в культуре Петербурга в 1725-1761 годах – дворцы Санкт-Петербурга и пригородов Развитие градостроительных начал петровского Петербурга в 1725-1761 годах. Туристские достопримечательности - памятники Санкт-Петербурга 2 четв. XVIII века: стиль барокко, творчество Растрелли, музей Эрмитаж; архитектор Растрелли: основные вехи творчества; дворцово-парковый ансамбль Петергофа, дворцово-парковый ансамбль Царского села.

Особенности петербургского Просвещения. Становление в Петербурге духовной культуры просветительского типа. Утверждение классицизма в архитектуре и художественной культуре Петербурга. Новые принципы строительства Петербурга в эпоху Просвещения. Туристские достопримечательности - памятники Санкт-Петербурга 3 четв. XVIII века.

Архитектор Джакомо Кваренги: основные вехи творчества; дворцово-парковый ансамбль Павловска; ансамбль Смольного монастыря и Смольного института

Тема 4. Строительство и культурная жизнь Санкт-Петербурга в 1 пол. 19 века. Ансамблевость в архитектуре города.

Содержание темы

Типологические особенности культуры Петербурга 1-й пол. XIX века. 2. Место художественной культуры в пушкинском Петербурге. Оформление архитектурного ансамбля центра Петербурга. Стиль ампира в градостроении и архитектуре Петербурга первой половины XIX века. Туристские достопримечательности - памятники Санкт-Петербурга 1 трети XIX века в стиле «ампир» архитекторов Воронихина, Захарова, Стасова.

Петербургские архитектурные ансамбли: ансамбль Стрелки ВО, ансамбль Дворцовой площади; ансамбль Сенатской площади; ансамбль площади Искусств; ансамбль Исаакиевской площади; ансамбль площади Островского. Основные вехи творчества Карла Росси. Пушкинские места Петербурга.

Тема 5. Строительство и культурная жизнь Санкт-Петербурга во 2 пол. 19 века. Туристские достопримечательности.

Содержание темы

Специфика художественной культуры Петербурга Достоевского. Развитие пластического образа города: градостроительство и архитектура. Стилль эклектика в архитектуре. Туристские достопримечательности - памятники Санкт-Петербурга 2-3 трети XIX века эпохи эклектики. Литературные памятные места Санкт-Петербурга XIX века. Вокзалы Петербурга, мосты Петербурга, промышленная архитектура Петербурга.

Тема 6. Санкт-Петербург эпохи Серебряного века и трех революций. Туристские достопримечательности эпохи.

Содержание темы

Петербург эпохи трех революций – особенности культурной жизни. Особенности стиля модерн в архитектуре Петербурга. Туристские достопримечательности - шедевры петербургского модерна, творчество архитекторов Сюзора, Лидваля, Гогена. Храм Спаса на Крови, дом книги на Невском проспекте, Елисеевский магазин, особняк Кшесинской.

Тема 7. Культура Петрограда-Ленинграда.

Содержание темы

Изменения в культурной жизни города после революции 1917 г. Конструктивизм в архитектуре Петербурга. Сталинский ампи́р в архитектуре Петербурга. Памятники эпохи блокады Ленинграда. «Красные маршруты» Санкт-Петербурга – Ленинграда.

Тема 8. Культура современного Санкт-Петербурга. Город как популярное туристское направление.

Содержание темы

Изменения в культурной жизни Санкт-Петербурга в 1990-х годах.

Городской транспорт: железнодорожный, морской, речной, авиация, автодорожный; значение отдельных видов транспорта, перспективы развития транспортных средств. Физкультура и спорт: стадионы, дворцы спорта, бассейны, спортивные клубы, коллективы, известные спортсмены. Туризм и экскурсионное дело: турфирмы, турбазы, гостиницы, дома отдыха и пансионаты, экскурсионные учреждения, экскурсионные программы, перспективы развития туризма в регионе;

Туристские достопримечательности современного города: Газпром-арена, парк 300летия Санкт-Петербурга, Лахта-центр, смотровые площадки, острова, тематические музеи, креативные пространства и др.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия/ Семинарские занятия / Лабораторные работы

№ темы	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
1	2	3

1	Общая характеристика Санкт-Петербурга	ПЗ / Дискуссия
1	Общая характеристика Санкт-Петербурга	ПЗ / Доклад
2	Основание Санкт-Петербурга	ПЗ / Доклад
2	Культурное самоопределение Санкт-Петербурга	ПЗ / Доклад
3	Туристские достопримечательности петровского Петербурга	ПЗ / Дискуссия
3	Туристские достопримечательности петровского Петербурга	ПЗ / Дискуссия
4	Культурная жизнь Санкт-Петербурга в 1 пол. 19 века.	ПЗ / Дискуссия
4	Строительство Санкт-Петербурга в 1 пол. 19 века.	ПЗ / Самопрезентация
4	Ансамбли центральных площадей	ПЗ / Доклад
4	Ансамбли центральных площадей	ПЗ / Доклад
5	Строительство и культурная жизнь Санкт-Петербурга во 2 пол. 19 века.	ПЗ / Дискуссия
5	Туристские достопримечательности Санкт-Петербурга во 2 пол. 19 века.	ПЗ / Сообщения
6	Туристские достопримечательности Санкт-Петербурга рубежа 19-20 веков.	ПЗ / Дискуссия
7	Туристские достопримечательности советского Петрограда-Ленинграда.	ПЗ / Дискуссия
8	Культура современного Санкт-Петербурга.	ПЗ / Доклад

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к

основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ тем ы	Вид самостоятельной работы
1	2
1-7	Подготовка к лекции
1-7	Подготовка к практическому занятию
1-7	Подготовка к контрольной работе
1-7	Подготовка к зачету
1,4,7	Подготовка доклада

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*Туристские достопримечательности Санкт-Петербурга*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- подготовка презентации (тема №3-8)
- гостевая лекция (тема №2);

- учебная викторина (темы 2-8);
- учебная экскурсия (тема №4);

Подготовка презентации сопровождается изучением практически всех тем учебной дисциплины. В рамках всех тем тематика презентаций связана с характеристикой памятников петровского Петербурга. Студент выбирает памятник из списка, предложенного преподавателем, делает презентацию и доклад, предпочтительно на английском языке.

Гостевая лекция проводится для студентов в рамках изучения ими темы 2 «Основание и культурное самоопределение Санкт-Петербурга». В этом случае кафедра приглашает действующего сотрудника какого-либо учреждения культуры. Гость рассказывает об особенностях культуры Петербурга, о роли в развитии культуры учреждения, в котором он работает.

Учебная экскурсия проводится в рамках изучения темы 4 «Строительство и культурная жизнь Санкт-Петербурга в 1 пол. 19 века». Это автобусная экскурсия, название которой «Ансамбли центральных площадей Санкт-Петербурга». Продолжительность экскурсии 4 часа. Под руководством преподавателя студенты проезжают мимо знаковых городских достопримечательностей.

Учебная викторина проводится в конце семестра и является логическим завершением изучения дисциплины. Преподаватель формирует задания, тематика которых связана с поэтапным развитием архитектуры Санкт-Петербурга. Студенты формируют команду от каждой группы, соревнование проходит между командами. Задания предполагают знание истории и современного состояния туристских достопримечательностей города.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
Каган М.С. Град Петров в истории русской культуры : Учебное пособие / Каган М.С. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 515 с.	Основная	-	ЭБС Юрайт
Каган М.С. История культуры Петербурга : Учебное пособие. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2008. — 320 с.	Дополнительная	68	-
Анисимов А. В. Город Санкт-Петербург / А. В. Анисимов. - Москва: Доброе слово, 2012. - 472 с.	Дополнительная	-	ЭБС ZNANIUM
Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. История. Архитектура. Культура : На французском и русском языках. — СПб : Корона принт, (Гатчина). — 399 с.	Дополнительная	50	-
Ягодынская Н.В. Культурно-исторические центры	Дополнительная	88	-

России : учеб. пособие / Н.В.Ягодинская, С.А.Малышкин .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2008 .— 270 с.			
Волков С. М. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней : очерки, эссе / С. М. Волков .— Москва : Эксмо, 2008 .— 576 с.	Дополнительная	55	-
Чистякова Е.В. Туристские достопримечательности Санкт-Петербурга (на иностранном языке) : учебное пособие / Е.В.Чистякова .— Санкт-Петербург : СПбГИЭУ, 2012 .— 80 с. — Сведения доступны также по Интернету: opac.unecon.ru .	Дополнительная	114	ЭБ ОРАС.UNECON. RU.

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Помещения оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Таблица 9.2.1 – Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (ПО)

№	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
3	7-Zip (freeware)
4	FireFox 77.0.1 (freeware)

Таблица 9.2.2 – Перечень учебных аудиторий для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения

Наименование учебных аудиторий, перечень оборудования и технических средств обучения	Адрес (местоположение) учебных аудиторий
<p>Ауд. 201 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 175 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска меловая - 1 шт., стол - 2шт., тумба - 1шт.Компьютер Intel i3 2100 3.3/4Gb/500Gb/AserV193 - 1 шт., Мультимедийный проектор Panasonic PT-VX610E - 1 шт., Микшерный пульт - 1 шт., Микшер-усилитель ТА-1120 - 1 шт., Экран DRAPER BARONET 175/234 - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.</p>	<p>190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 6-8, пом. 21Н, 26Н, 15Н-19Н, Л-3, Л-4, Л-5, лит. А, Ауд. 201</p>
<p>Ауд. 211 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 38 посадочных мест, доска меловая 1 шт., тумба, Компьютер Intel Core 2 Duo E7300 2,6Gh/2Gb/120Gb - 1 шт., Проектор Aser P7270i - 1 шт., Экран с электроприводом Screen Media Champion 203x153cm. MW 4:3. 4-уг. корпус - 1 шт., Акустическая система JBL CONTROL 25 WH (пара колонок) - 1 шт., Микшер усилитель ТА-1120-1шт. в комплект с Behringer XM8500 ULTRAVOICE - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.</p>	<p>196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 103, лит. А, пом. 1Н, 2Н, Ауд. 211</p>
<p>Ауд. 404 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 36 посадочных мест, доска меловая 1 шт., тумба, Компьютер Athlon 64 x2 4400 2.3/4Gb./150Gb - 1шт., Мультимедийный проектор Optoma EX-632 - 1 шт., Экран с электропривод,DRAPER 120 185x244 - 1 шт., Колонки Hi-Fi PRO MASK6T-W (2шт.) - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям,</p>	<p>196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 103, лит. А, пом. 1Н, 2Н, Ауд. 404</p>

интерактивные учебно-наглядные пособия.	
Ауд. 205 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 205 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска меловая - 1 шт., стол - 1 шт., тумба - 1 шт. Компьютер в сост. Intel Core i5-3570 Sigabyte GA-H77M - 1 шт., Проектор NEC NP-M403X - 1 шт., Экран DRAPER BARONET 175/234 - 1 шт., Усилитель JPA-1120A - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 6-8, пом. 21Н, 26Н, 15Н-19Н, Л-3, Л-4, Л-5, лит. А, Ауд. 205
Ауд. 419 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 29 посадочных мест, доска меловая 1 шт., тумба, Компьютер Intel Core i5-4460 CPU @ 3.2GHz/8Gb/1Tb/Samsung S23E200 - 1 шт., Проектор NEC M350 X - 1 шт., Акустическая система DC драйвер.90 Вт .100V .цвет белый - 2 шт., Микшер усилитель Jedia TA-1120 в комплекте - 1 шт., DVD-плеер Pioneer DV-380 S - 1 шт., Экран Projecta Compact Electrol 153x200 см Matte White S - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 103, лит. А, пом. 1Н, 2Н, Ауд. 419

10.ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся

слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).