МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Проректор по образовательной деятельности  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г. Шубаева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

***Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия***

**Рабочая программа дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки/ *Специальность* | *40.04.01 Юриспруденция* |
| Направленность (профиль) программы/  *Специализация* | *Административное, финансовое право* |
| Уровень высшего образования | *Магистратура* |
| Форма обучения | *заочная* |
| Год набора | *2025* |

Составитель*(и)*:

|  |
| --- |
| к.ю.н, Бороздина Ярослава Александровна |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часов по учебному плану | 144 | **Виды контроля в семестрах:**   |  | | --- | | Экзамен: семестр 3 | |
| в том числе: |  |
| контактная работа | 12 |
| самостоятельная работа | 123 |
| практическая подготовка | 0 |
| часов на контроль | 9 |

**Распределение часов дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| Семестр: | 3 |
| Вид занятий | Часы |
| Лекционные занятия | 4 |
| Практические занятия | 8 |
| Лабораторные работы |  |
| **Итого аудиторных часов** | **12** |
| Самостоятельная работа | 123 |
| Часы на контроль | 9 |
| **Итого академических часов** | **144** |
| **Общая трудоемкость в зачетных единицах** | **4** |

Санкт-Петербург

2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** 3](#_Toc83656871)

[**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** 3](#_Toc83656872)

[**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** 3](#_Toc83656873)

[**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ\*** 4](#_Toc83656874)

[**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** 6](#_Toc83656875)

[**5.1 Рекомендуемая литература** 6](#_Toc83656876)

[**5.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства** 6](#_Toc83656877)

[**5.3 Перечень информационных справочных систем (ИСС) и современных профессиональных баз данных (СПБД)** 6](#_Toc83656878)

[**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** 7](#_Toc83656879)

[**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ** 8](#_Toc83656880)

[**8. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ** 9](#_Toc83656881)

[**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** 11](#_Toc83656882)

[**1.1 Контрольные вопросы и задания к промежуточной аттестации** 11](#_Toc83656883)

[**1.2 Темы письменных работ** 12](#_Toc83656884)

[**1.3 Контрольные точки** 12](#_Toc83656885)

[**1.4 Другие объекты оценивания** 12](#_Toc83656886)

[**1.5 Самостоятельная работа обучающегося** 12](#_Toc83656887)

[**1.6 Шкала оценивания результата** 12](#_Toc83656888)

# **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | Формирование у магистрантов знаний об основах и специфике правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия. |

# **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина Б1.В Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

# **3.** **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

| **Код и наименование компетенции выпускника** | **Код и наименование индикатора достижения компетенций** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1 - Способен сформулировать общие тенденции современного публичного управления и их основные признаки, а также способы реализации в зависимости от поставленной задачи | ПК-1.1 - Знает нормативную правовую базу современного публичного управления и способен применить ее в реализации конкретных профессиональных задач администрирования в органе государственной власти | Знать: правовую базу современного публичного управления и способен применить ее в реализации конкретных профессиональных задач администрирования в органе государственной власти.  Уметь: сформулировать общие тенденции современного публичного управления и их основные признаки, а также способы реализации в зависимости от поставленной задачи.  Владеть: навыком корректного применения полученных знаний в конкретной ситуации профессиональной деятельности. |
| ПК-4 - Способен определить приоритеты публичного администрирования в условиях цифровизации и электронного формата оказания государственных услуг, реализации государством его функций | ПК-4.1 - Знает тенденции современного публичного администрирования в сфере оказания государственных и муниципальных услуг в электронном виде | Знать: тенденции современного публичного администрирования в сфере оказания государственных и муниципальных услуг в электронном виде.  Уметь: определить приоритеты публичного администрирования в условиях цифровизации.  Владеть: навыком оказания государственных услуг реализации государством его функций в электронном формате. |
| УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6.2 - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; проявляет заинтересованность в саморазвитии и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков | Знать: основы профессиональной деятельности юриста.  Уметь: реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.  Владеть: навыком корректного формулирования и интерпретации условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. |

# **4.** **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер и наименование тем и/или разделов/тем** | **Содержание дисциплины** | | **Объем дисциплины**  **(академические часы)** | | | | |
| **Контактная работа** | | | | **СРО** |
| **ЗЛТ** | | **ПЗ** | **ЛР** |
| Тема 1. Культурные ценности: понятие, признаки, категории и виды. | Разнообразие и соотношение понятий, используемых в международном и национальном праве для обозначения культурных ценностей. Сходство и различие понятий «культурные ценности» и «культурная собственность»; определение правовых особенностей, присущих каждому из обозначенных явлений (понятий) и их влияние на законодательство. Выделение категорий культурных ценностей как основа и условие их выявления (идентификации), участия в обороте и правовой защиты. Особенности категорий культурных ценностей, присущие законодательству Европейского Союза и Российской Федерации. Движимые и недвижимые культурные ценности; Объекты культурного наследия как недвижимый вид культурных ценностей. | |  | | 1 |  | 20 |
| Тема 2. Правовое регулирование оборота движимых культурных ценностей в Российской Федерации. | Основные принципы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей на территории Российской Федерации. Купля-продажа движимых культурных ценностей в Российской Федерации: правовые основания, казусы, судебная практика. Дарение движимых культурных ценностей в качестве одной из форм благотворительной поддержки российских музеев: правовые основания, обычаи, судебная практика. Расширение Музейного Фонда Российской Федерации за счет приобретения музеями новых экспонатов (движимых культурных ценностей): правовые основания и особенности, принципы и меры государственно-правовой поддержки. Коммерциализация музеями движимых культурных ценностей из состава Музейного Фонда Российской Федерации: правовые основания, особенности, судебная практика. Право интеллектуальной собственности и оборот движимых культурных ценностей: законодательство, особенности и судебные прецеденты. | | 1 | | 1 |  | 25 |
| Тема 3. Правовое регулирование охраны культурного наследия Российской Федерации. | Основные начала государственно-правовой политики в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Понятие объекта культурного наследия, его признаки, категории и особенности. Ограничения (обременения) прав собственника в части владения и пользования объектом культурного наследия: правовые основания, особенности и судебная практика. Правовые основания и особенности распоряжения объектами культурного наследия в Российской Федерации. Правовые основания передачи религиозным организациям недвижимого имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности: законодательство, особенности, практика. | | 1 | | 2 |  | 26 |
| Тема 4. Взаимодействие Российской Федерации и ЮНЕСКО: правовые основания, особенности и перспективы. | ЮНЕСКО и его роль в деле правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия. Основные конвенции, принятые в рамках данной международно-правовой организации и их особенности. Правовые последствия включения исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним групп памятников в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. Правовое регулирование охраны культурного наследия Санкт-Петербурга: основания, особенности и практика. Правовое положение Государственного Эрмитажа как ответственного субъекта в деле сохранения культурных ценностей и культурного наследия Российской Федерации: правовой статус, функции, практика. | | 1 | | 2 |  | 26 |
| Тема 5. Актуальные вопросы правового оборота движимых культурных ценностей и охраны культурного наследия. | Основные исторические этапы международно-правового регулирования защиты культурных ценностей и культурного наследия в случае вооруженного конфликта. Оговорка о военной необходимости и режимы защиты культурных ценностей. Реституция культурных ценностей в качестве основной меры международно-правой ответственности государств за разграбление и уничтожение культурных ценностей и культурного наследия в период вооруженного конфликта. Применение компенсаторной реституции культурных ценностей и правовой статус культурных ценностей, перемещенных в Союз ССР по итогам Второй мировой войны (на примере российско-германских отношений). | | 1 | | 2 |  | 26 |
| **Контроль:** | | | | | | | **9** |
| **Всего по дисциплине:** | | **4** | | **8** | | **0** | **123** |

\*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

# **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **5.1 Рекомендуемая литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)** | **Электронные ресурсы** |
| Кулемзин А.М. Памятники истории культуры и их охрана : Учебное пособие / Кулемзин А. М. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 .— 146 с. | [https://urait.ru/viewer/pamyat ... tury-i-ih-ohrana-445642#page/1](https://urait.ru/viewer/pamyatniki-istorii-kultury-i-ih-ohrana-445642#page/1) |
| Устюжанина Л.В. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза : монография. — Москва : Русайнс, 2018 .— 134 с. | [https://reader.new.book.ru/?t= ... 6oP-8OFlt-E3fa8\_RJbfcw&v=0](https://reader.new.book.ru/?t=eyJhbGciOiJIUzUxMiIsInR5cCI6IkpXVCJ9.eyJ1c2VyX2lkIjotMSwiZ3JvdXBfaWQiOjEwMTgsImJvb2tfaWQiOjkyOTYyNiwiYm9va19hY2Nlc3MiOjEsInVzZXJfZW1haWwiOiItIiwidXNlcl90eXBlIjoxLCJleHAiOjE2OTUyMjI4NzEsImlhdCI6MTY5NTIwMTI0MX0.qCMVomq8VyFBTOjDAvk_EbsqxaxDmDrJ-gslmh9-tyCGio9qV0IR9K1pgHmXgXoX6oP-8OFlt-E3fa8_RJbfcw&v=0) |

## **5.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства**

|  |
| --- |
| - 7-Zip |
| - LibreOffice |
| - ОС Альт образование 10 |

## **5.3 Перечень информационных справочных систем (ИСС) и современных профессиональных баз данных (СПБД)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование СПБД/ ИСС** |
| 1. | Электронная библиотека Grebennikon.ru – [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru) |
| 2. | Научная электронная библиотека eLIBRARRY – www.elibrary.ru |
| 3. | Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru |
| 4. | База данных ПОЛПРЕД Справочники – [www.polpred.com](http://www.polpred.com) |
| 5. | База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary  [www.oecd-ilibrary.org](http://www.oecd-ilibrary.org) |
| 6. | Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс  СПбГЭУ или www.consultant.ru) |
| 7. | Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru) |
| 8. | Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс  СПбГЭУ или www.kodeks.ru) |
| 9. | Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru |
| 10. | Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru |
| 11. | Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – [www.znanium.com](http://www.znanium.com) |
| 12. | Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru |

# **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Помещения оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование учебных аудиторий, перечень** | **Адрес (местоположение) учебных аудиторий** |
| Ауд. 509А Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом.Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска меловая - 1 шт., стол - 1шт., тумба - 1шт., трибуна - 1шт.Компьютер I5-7400/8Gb/1Tb/ DELL S2218H - 19 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | 190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 6-8, пом. 21Н, 26Н, 15Н-19Н, Л-3, Л-4, Л-5, лит. А |
| Ауд. 504 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом.Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя, доска меловая - 1 шт., стол - 1шт., трибуна - 1шт. Переносной мультимедийный комплект: Ноутбук HP 250 G6 1WY58EA, Мультимедийный проектор LG PF1500G. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | 190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 6-8, пом. 21Н, 26Н, 15Н-19Н, Л-3, Л-4, Л-5, лит. А |
| Ауд. 312 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом.Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 32 посадочных места; рабочее место преподавателя, доска меловая - 1 шт., стол - 1шт., тумба - 1шт., трибуна - 1шт.Компьютер Intel i3 2100 3.3/4Gb/500Gb/AserV193 - 1 шт., Мультимедийный проектор NEC ME401X - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | 190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 6-8, пом. 21Н, 26Н, 15Н-19Н, Л-3, Л-4, Л-5, лит. А |
| Ауд. 401 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом.Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 32 посадочных места; рабочее место преподавателя, доска меловая - 1 шт., стол - 1шт., тумба - 1шт., трибуна - 1шт.Компьютер Intel i3 2100 3.3/4Gb/500Gb/AserV193 - 1 шт., Проектор Nес М350 Х мультимедийный - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия. | 190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 6-8, пом. 21Н, 26Н, 15Н-19Н, Л-3, Л-4, Л-5, лит. А |

# **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться со следующими документами:

* учебно-методической документацией;
* локальными нормативными актами, регламентирующими основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
* графиком консультаций сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Уровень и глубина освоения дисциплины определяются активной и систематической работой обучающихся на лекционных занятиях, занятиях семинарского типа, выполнением самостоятельной работы, в том числе в части выделения наиболее значимых и актуальных проблем для дальнейшего изучения. Особым условием качественного освоения дисциплины является эффективная организация труда, позволяющая распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком учебного процесса.

При подготовке к учебным занятиям обучающимся предоставляется возможность посещения консультаций сотрудников профессорско-преподавательского состава СПбГЭУ согласно расписанию, установленному в графике консультаций.

Аудиторная и внеаудиторная работа обучающихся должна быть направлена на формирование:

* фундаментальных основ мировоззрения обучающихся и естественнонаучного познания;
* базисных знаний, соответствующих направлению подготовки и заявленной профессиональной области, формирующих целевую и профессиональную основу для подготовки кадров;
* профессиональных компетенций ориентированных на удовлетворение потребностей рынка труда;
* индивидуальной траектории посредством освоения уникального набора профессиональных компетенций дополняющих компетентностную модель обучающегося, за счет ориентации на конкретные профессиональные специализированные области знаний, определяемые представителями рынка труда;
* метанавыков обучающихся, таких как: командная работа и лидерство, анализ данных, цифровые навыки, разработка и реализация проектов, межкультурное взаимодействие.

# **8. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

## **1.1 Контрольные вопросы и задания к промежуточной аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Разнообразие и соотношение понятий, используемых в международном и национальном праве для обозначения культурных ценностей. Сходство и различие понятий «культурные ценности» и «культурная собственность»; определение правовых особенностей, присущих каждому из обозначенных явлений (понятий) и их влияние на законодательство. |
| 2 | Выделение категорий культурных ценностей как основа и условие их выявления (идентификации), участия в обороте и правовой защиты. Особенности категорий культурных ценностей, присущие законодательству Европейского Союза и Российской Федерации. |
| 3 | Движимые и недвижимые культурные ценности; Объекты культурного наследия как недвижимый вид культурных ценностей. |
| 4 | Основные принципы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей на территории Российской Федерации. |
| 5 | Купля-продажа движимых культурных ценностей в Российской Федерации: правовые основания, казусы, судебная практика. |
| 6 | Дарение движимых культурных ценностей в качестве одной из форм благотворительной поддержки российских музеев: правовые основания, обычаи, судебная практика. |
| 7 | Расширение Музейного Фонда Российской Федерации за счет приобретения музеями новых экспонатов (движимых культурных ценностей): правовые основания и особенности, принципы и меры государственно-правовой поддержки. |
| 8 | Коммерциализация музеями движимых культурных ценностей из состава Музейного Фонда Российской Федерации: правовые основания, особенности, судебная практика. |
| 9 | Право интеллектуальной собственности и оборот движимых культурных ценностей: законодательство, особенности и судебные прецеденты. |
| 10 | Основные начала государственно-правовой политики в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. |
| 11 | Понятие объекта культурного наследия, его признаки, категории и особенности. |
| 12 | Ограничения (обременения) прав собственника в части владения и пользования объектом культурного наследия: правовые основания, особенности и судебная практика. |
| 13 | Правовые основания и особенности распоряжения объектами культурного наследия в Российской Федерации. |
| 14 | Правовые основания передачи религиозным организациям недвижимого имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности: законодательство, особенности, практика. |
| 15 | ЮНЕСКО и его роль в деле правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия. Основные конвенции, принятые в рамках данной международно-правовой организации и их особенности. |
| 16 | Правовые последствия включения исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним групп памятников в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. |
| 17 | Правовое регулирование охраны культурного наследия Санкт-Петербурга: основания, особенности и практика. |
| 18 | Правовое положение Государственного Эрмитажа как ответственного субъекта в деле сохранения культурных ценностей и культурного наследия Российской Федерации: правовой статус, функции, практика. |
| 19 | Основные исторические этапы международно-правового регулирования защиты культурных ценностей и культурного наследия в случае вооруженного конфликта. Оговорка о военной необходимости и режимы защиты культурных ценностей. |
| 20 | Реституция культурных ценностей в качестве основной меры международно-правой ответственности государств за разграбление и уничтожение культурных ценностей и культурного наследия в период вооруженного конфликта. |

## **1.2 Темы письменных работ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Рабочей программой дисциплины не предусмотрено. |

## **1.3 Контрольные точки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер контрольной точки** | **Тип контрольной точки** | **Способ проведения** | **Номера тем** |
| 1 | Аналитическая работа | письменно | 1-3 |
| 2 | Контрольная работа | письменно | 4-5 |
| 3 | Текущий контроль | с помощью технических средств и информационных систем | 1-5 |

## **1.4 Другие объекты оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Рабочей программой дисциплины не предусмотрено. |

## **1.5 Самостоятельная работа обучающегося**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования самостоятельной работы** | **Номера тем** |
| Подготовка к лекционным и практическим занятиям | 1-5 |
| Подготовка к экзамену | 1-5 |

## **1.6** **Шкала оценивания результата**

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения **по дисциплине** регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется **балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся**:

Формой итогового контроля по дисциплине является экзамен (или дифференцированный зачет), итоговая оценка формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Оценка |
| <=54 | неудовлетворительно |
| 55-69 | удовлетворительно |
| 70-84 | хорошо |
| >=85 | отлично |

**Шкала оценивания результата**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 (балл до 54) | Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.  Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и /или это плагиат. |
| 3 (балл 55-69) | Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены.  Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер. |
| 4 (балл 70-84) | Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.  Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения. |
| 5 (балл 85-100) | Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.  Продемонстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход. |